



# PROGRAMME GÉNÉRAL DE FORMATION PÉDAGOGIE JEAN QUI RIT

## PUBLIC VISÉ :

Enseignants, éducateurs, parents, rééducateurs qui souhaitent intégrer les apports du geste, du rythme et du chant dans les apprentissages.

PRÉREQUIS : Aucun.

## OBJECTIF GÉNÉRAL :

**S'approprier les propositions pédagogiques Jean Qui Rit pour préparer et accompagner l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.**

## COMPÉTENCES VISÉES :

- Connaître les processus d'apprentissage en particulier pour la lecture et l'écriture, et l'impact du geste, du rythme et du chant pour les apprentissages ;
- Animer les séquences de chants gestués ;
- Concevoir et animer les séquences de lecture gestuée et les séquences d'écriture chantée ;
- Élaborer des activités pédagogiques à l'aide des supports de formation.

EFFECTIFS : 8 à 25 stagiaires.

INTERVENANT(S) : Formateurs rompus à la pratique de Jean Qui Rit. Co-animation pour les formations de plus de 10 stagiaires.

## ACCESSIBILITÉ :

Pour les questions relatives à l'accueil des personnes en situation de handicap, contactez le référent handicap, Frédérique Quessada : [pedagogiejeanquirit@gmail.com](mailto:pedagogiejeanquirit@gmail.com)

## TARIF & FINANCEMENT :

990 euros TTC par stagiaire (dont le matériel)  
Financement OPCO (opérateur de compétences) pour les salariés ou indépendants,  
Pôle Emploi (pour les demandeurs d'emploi).

TAUX DE SATISFACTION : 97.72%

(Moyenne sur 3 ans dont 100% en 2021)

## MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Sur notre site, choisir parmi les formations proposées :

<https://jeanquirit.fr/inscription-formation/>

CONTACT : Frédérique QUESSADA

06 42 06 00 34

[pedagogiejeanquirit@gmail.com](mailto:pedagogiejeanquirit@gmail.com)

ou <https://jeanquirit.fr/contact/>

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUES FOURNIS :

- Support de formation : contenu général de la formation
- Livrets de chant et diapason pour appuyer le chant
- La phonomimie pour appuyer la lecture

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Imprégnation et expérimentation

- Apports théoriques sur le développement de l'enfant et les processus d'apprentissage.
- Mise en situation : expérimenter la posture d'enseignant Jean Qui Rit auprès de collègues, jouant le rôle d'élèves.
- Travail en atelier, étude et co-construction : préparation et présentation de séances de chants/lecture/écriture/copie/dictée
- Appropriation des supports de formation
- Temps d'échange collectifs, partage d'expérience.

## MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS :

- Auto-positionnement quotidien
- Appréciation chaque jour avec une prise en compte de la posture ; ajustement de la mise en pratique de la pédagogie.
- Questionnaire d'évaluation théorique en fin de formation.
- Évaluation finale par les formateurs lors d'une mise en situation.
- Remise d'une grille de compétences acquises en fin de formation.

## CONDITIONS DE RÉUSSITE :

- Participer à l'intégralité de la formation.
- Réaliser les exercices de mise en situation
- Prendre en compte les recommandations du formateur
- Valider l'évaluation finale

## RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

Liées au référentiel du métier d'enseignant :

C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage

C4. Prendre en compte la diversité des élèves

C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.

## LE CONTENU DE LA FORMATION

### 1. Les fondements théoriques de la pédagogie Jean Qui Rit :

- L'anthropologie du geste et son importance pour la mémorisation.
- La place du rythme et du chant dans les apprentissages fondamentaux.
- Le développement sensoriel de l'enfant.

### 2. Les connaissances travaillées : les différentes techniques de la pédagogie Jean Qui Rit :

- Les « chants et gestes » (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> livret)
- Les « moyens éducatifs Jean Qui Rit » (la leçon de silence, orientation, exercices vocaux et rythmiques, jeux de doigts)
- La lecture gestuée avec la phonomimie Jean Qui Rit
- L'écriture rythmée et chantée
- La dictée (sans crayon/avec crayon)

### 3. Les apports de la formation :

- Au niveau théorique : processus d'apprentissage de la lecture, de l'écriture.
- Au niveau méthodologique : l'approche phonologique de la lecture : analyse et synthèse dans le codage des phonèmes, vers l'apprentissage de l'orthographe.
- Au niveau opérationnel : capacité à préparer et mettre en œuvre les différentes séquences d'enseignement avec les moyens éducatifs Jean Qui Rit. Prise en compte des profils pédagogiques, droitiers, gauchers.

## NOS FORMULES 2023

### ➤ **5 JOURS + 1 JOUR : 39 HEURES EN PRÉSENTIEL EN 2 PHASES**

DATES : du 21 au 25 août (6,5h/ jour)  
+ le 3 novembre 2023 (2<sup>ème</sup> phase : analyse de pratiques)

LIEU : Asnières-sur-Seine

FORMATEURS : Catherine Aunis - Virginie Seguin

LIEU : Bourrou

FORMATEURS : Caroline Trébucq

### ➤ **3 JOURS + 2 JOURS+ ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL : 35 HEURES EN PRÉSENTIEL EN 2 PHASES**

DATES : du 10 au 12 juillet 2023 (7h/ jour)  
+ accompagnement individualisé à la demande du stagiaire  
(entre septembre et novembre)  
+ 3-4 novembre 2023

LIEU : Asnières-sur-Seine

FORMATEURS : Laure Baratte - Véronique Halard

### ➤ **INTRA-ENTREPRISE :** à l'initiative d'une école qui sollicite l'association pour définir ensemble le format et les modalités d'intervention selon les attentes spécifiques (délai moyen d'intervention : 3 mois)