

La PÉDAGOGIE JEAN QUI RIT, élaborée en 1954 par Marie-Brigitte LEMAIRE, est le fruit de son expérience conjuguée à l'étude de travaux ethnologiques et pédagogiques de plusieurs auteurs. Aujourd'hui encore, des apporteurs scientifiques confirment ces premières intuitions : notamment Stanislas Dehaene, André Dehant, Paul Dennison, Danielle Dumont, Olivier Houdé, Antoine de La Garanderie, Isabelle Péretz....

Elle s'articule autour de 4 piliers :

- l'éducation au sensorielle prolongée,
- l'appui gestuel pour le décodage des sons,
- l'activité motrice,
- le chant et le rythme.

Nous organisons régulièrement des FORMATIONS, certifiées Qualiopi, en région parisienne et en province. Retrouvez toutes nos dates sur notre site web.



Votre formation reste la clé d'un bon enseignement.

Contactez-nous :

06 42 06 00 34 - pedagogiejeanquirit@gmail.com

Informez-vous :

notre site : jeanquirit.fr



Pedagogiejeanquirit

PÉDAGOGIE JEAN QUI RIT



*Apprendre à lire et à écrire par le geste,
le rythme et le chant*

L'enfant est un être de **vie** et de **mouvement**, riche de ses cinq sens, toujours en quête de savoir et désireux d'être « comme les grands ».

Pour répondre à ces besoins et lui apprendre sans peine et sans lacune

LECTURE, ECRITURE et ORTHOGRAPHE,

la pédagogie Jean Qui Rit utilise **geste**, **rythme** et **chant**, favorisant l'équilibre et l'épanouissement de l'enfant.

La pédagogie Jean Qui Rit, lancée dans les années 50 en France dans des centaines d'écoles, connaît depuis, un grand succès : ni redoublant, ni dyslexique.

Rapidement, elle franchit les frontières. Elle est utilisée en Belgique, au Canada, aux Antilles, en Polynésie, en Équateur, au Chili, au Portugal et sur le continent africain.

La méthode a été traduite et adaptée en Portugais (1968), en Moore (Burkina Faso, 1976), en Linqala (Zaire, 1981), adaptée pour les familles (1992).

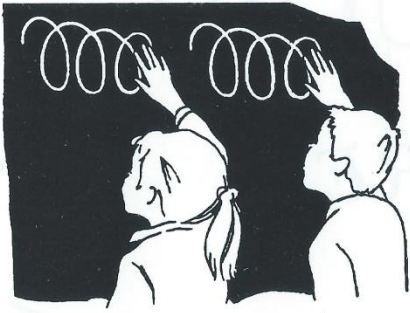
FORMATION du GESTE et du RYTHME

Chaque jour 15 minutes de « CHANTS et GESTES » en Grande Section puis en CP permettent aux enfants d'acquérir la maîtrise du GESTE et du RYTHME. Le geste est la fée qui suscite l'intérêt de l'enfant, soutient son attention et correspond à une gymnastique qui le détend et l'équilibre.

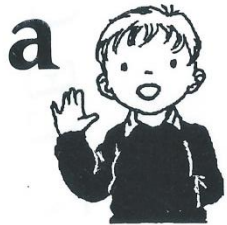
En vue d'une écriture souple et bien formée, l'enfant va éduquer son bras droit ainsi que son bras gauche grâce à des exercices de CHANT et de DESSIN :

Bâtons ||||, ronds , traits penchés 

Il possèdera grâce à ces exercices de psychomotricité, tous les schémas de base pour écrire correctement. Droitiers et gauchers apprennent à développer leur main forte et leur main faible.



LECTURE par la PHONOMIMIE



« JEAN QUI RIT » propose un geste pour l'étude de chaque lettre ou son, développant ainsi une mémoire de plus : la mémoire MOTRICE.

Cette méthode gestuelle correspond au besoin d'activité des enfants, créant une participation vivante et efficace de chacun.

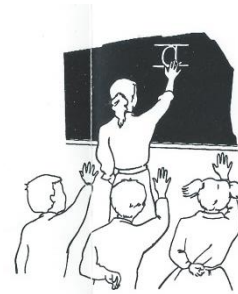
Le geste est le support momentané, il disparaît de lui-même : **l'enfant sait lire.**

L'ORTHOGRAPHE : dictée, copie

Avec le support des gestes de la phonomimie, dictée et copie deviennent un jeu très apprécié des enfants.

- Les enfants écoutent le mot ou la phrase.
- Ils se les redisent en les traduisant immédiatement en geste.
Le geste permet un contrôle personnel et collectif
- Ensuite, ils écrivent dans leur cahier sans hésitation, ni erreur.

Les bases de l'orthographe sont acquises.



L'ÉCRITURE par le geste, le rythme et le chant

- L'œil suit la forme de la lettre,
- L'oreille enregistre l'explication,
- Le geste met en activité la motricité,
- Le rythme discipline le mouvement,
- Le chant accompagne le tracé.



De la théorie à la pratique :

- Tous les enfants écrivent la lettre en très grand **dans l'espace** avec leur bras droit, puis leur bras gauche (**mémoire motrice**).
- Certains vont repasser le modèle de la lettre au tableau, avec l'index droit puis l'index gauche, tandis que les autres font le même tracé **sur leur table** (**mémoire kinesthésique**).
- Ils le feront à nouveau **les yeux fermés** (**mémoire mentale**) avant d'écrire dans leur cahier : **réussite assurée !**

