



PROGRAMME GÉNÉRAL DE FORMATION PÉDAGOGIE JEAN QUI RIT

PUBLIC VISÉ :

Enseignants, éducateurs, parents, rééducateurs qui souhaitent intégrer les apports du geste, du rythme et du chant dans les apprentissages.

PRÉREQUIS : Aucun.

OBJECTIF GÉNÉRAL :

S'approprier les propositions pédagogiques Jean Qui Rit pour préparer et accompagner l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

COMPÉTENCES VISÉES :

- Connaître les processus d'apprentissage en particulier pour la lecture et l'écriture, et l'impact du geste, du rythme et du chant pour les apprentissages ;
- Animer les séquences de chants gestués ;
- Concevoir et animer les séquences de lecture gestuée et les séquences d'écriture chantée ;
- Élaborer des activités pédagogiques à l'aide des supports de formation.

EFFECTIFS : 8 à 25 stagiaires.

INTERVENANT(S) : Formateurs rompus à la pratique de Jean Qui Rit. Co-animation pour les formations de plus de 10 stagiaires.

ACCESSIBILITÉ :

Pour les questions relatives à l'accueil des personnes en situation de handicap, contactez le référent handicap, Frédérique Quessada : pedagogiejeanquirit@gmail.com

TARIF & FINANCEMENT :

990 euros TTC par stagiaire (dont le matériel)
Financement OPCO (opérateur de compétences) pour les salariés ou indépendants,
Pôle Emploi (pour les demandeurs d'emploi).

TAUX DE SATISFACTION : 97.72%

(Moyenne sur 3 ans dont 100% en 2021)

MODALITÉS D'INSCRIPTION :

Sur notre site, choisir parmi les formations proposées :

<https://jeanquirit.fr/inscription-formation/>

CONTACT : Frédérique QUESSADA

06 42 06 00 34

pedagogiejeanquirit@gmail.com

ou <https://jeanquirit.fr/contact/>

MATÉRIEL PÉDAGOGIQUES FOURNIS :

- Support de formation : contenu général de la formation
- Livrets de chant et diapason pour appuyer le chant
- La phonomimie pour appuyer la lecture

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES :

Imprégnation et expérimentation

- Apports théoriques sur le développement de l'enfant et les processus d'apprentissage.
- Mise en situation : expérimenter la posture d'enseignant Jean Qui Rit auprès de collègues, jouant le rôle d'élèves.
- Travail en atelier, étude et co-construction : préparation et présentation de séances de chants/lecture/écriture/copie/dictée
- Appropriation des supports de formation
- Temps d'échange collectifs, partage d'expérience.

MODALITÉS D'ÉVALUATION DES ACQUIS :

- Auto-positionnement quotidien
- Appréciation chaque jour avec une prise en compte de la posture ; ajustement de la mise en pratique de la pédagogie.
- Questionnaire d'évaluation théorique en fin de formation.
- Évaluation finale par les formateurs lors d'une mise en situation.
- Remise d'une grille de compétences acquises en fin de formation.

CONDITIONS DE RÉUSSITE :

- Participer à l'intégralité de la formation.
- Réaliser les exercices de mise en situation
- Prendre en compte les recommandations du formateur
- Valider l'évaluation finale

RÉFÉRENTIEL DE COMPÉTENCES :

Liées au référentiel du métier d'enseignant :

C3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage

C4. Prendre en compte la diversité des élèves

C5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation

P 1. Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique

P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.

LE CONTENU DE LA FORMATION

1. Les fondements théoriques de la pédagogie Jean Qui Rit :

- L'anthropologie du geste et son importance pour la mémorisation.
- La place du rythme et du chant dans les apprentissages fondamentaux.
- Le développement sensoriel de l'enfant.

2. Les connaissances travaillées : les différentes techniques de la pédagogie Jean Qui Rit :

- Les « chants et gestes » (1^{er} et 2^{ème} livret)
- Les « moyens éducatifs Jean Qui Rit » (la leçon de silence, orientation, exercices vocaux et rythmiques, jeux de doigts)
- La lecture gestuée avec la phonomimie Jean Qui Rit
- L'écriture rythmée et chantée
- La dictée (sans crayon/avec crayon)

3. Les apports de la formation :

- Au niveau théorique : processus d'apprentissage de la lecture, de l'écriture.
- Au niveau méthodologique : l'approche phonologique de la lecture : analyse et synthèse dans le codage des phonèmes, vers l'apprentissage de l'orthographe.
- Au niveau opérationnel : capacité à préparer et mettre en œuvre les différentes séquences d'enseignement avec les moyens éducatifs Jean Qui Rit. Prise en compte des profils pédagogiques, droitiers, gauchers.

NOS FORMULES 2022

➤ **5 JOURS + 1 JOUR : 39 HEURES EN PRÉSENTIEL EN 2 PHASES**

DATES : du 22 au 26 août (6.5h/ jour)
+ le 4 novembre 2022 (2^{ème} phase : analyse de pratiques)

LIEU : Asnières-sur-Seine

FORMATEURS : Catherine Aunis - Virginie Seguin

LIEU : Toulon

FORMATEURS : Caroline Trébucq

➤ **3 JOURS + 2 JOURS+ ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL : 35 HEURES EN PRÉSENTIEL EN 2 PHASES**

DATES : du 11 au 13 juillet (7h/ jour)
+ accompagnement individualisé à la demande du stagiaire
(entre septembre et novembre)
+ 4-5 novembre 2022

LIEU : Asnières-sur-Seine

FORMATEURS : Laure Baratte - Véronique Halard

➤ **INTRA-ENTREPRISE :** à l'initiative d'une école qui sollicite l'association pour définir ensemble le format et les modalités d'intervention selon les attentes spécifiques (délai moyen d'intervention : 3 mois)